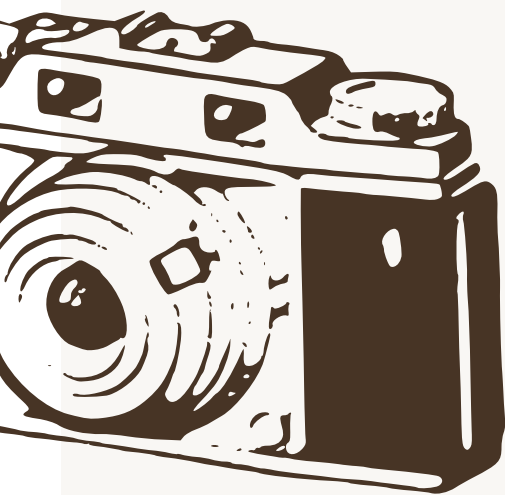


ERNST LEITZ MUSEUM

**RALLYE
DURCH
DAS
ERNST
LEITZ
MUSEUM**



DEIN NAME:

ERNST LEITZ MUSEUM

Gehe zum optischen Kreis an der Treppe

Was passiert, wenn du dich entlang der weißen Linie bewegst? Gibt es einen bestimmten Punkt, der auffällt?

Aus wie vielen einzelnen Strichen besteht der Kreis an der Treppe?

Gehe zur Abteilung "Historie und Technik"

Goldener Schnitt: Seit wann gibt es den Goldenen Schnitt für die harmonische Gestaltung?

Seit der ersten Barnack Kamera Seit der Antike

Blende: Die große Blende am Fenster öffnet sich genau wie

Videos: Wer hat die erste Leica Kamera entworfen?

Videos: Was hat Ernst Leitz I noch vor vielen anderen Arbeitgebern eingeführt?

Geburtsstunde der Leica Kamera: Wann fiel die Entscheidung zum Bau der ersten Kamera?

NOTIZEN:

ERNST LEITZ MUSEUM

Gehe zur Abteilung "Fotografie erleben"

Station Linsen für ein Objektiv: Was ist die Aufgabe der ersten Linse in diesem Objektiv?

Bringe die Linsen in die richtige Reihenfolge: Sammellinse (2x), verkittetes Linsenpaar (2x)

1

2

3

4

Akustisches Memory: Welche Kamera bietet unterschiedliche Geräusche beim Auslösen?

Dunkelkammer: Bringe die jeweiligen Bäder in die richtige Reihenfolge:



Fixierbad



Entwickler



Wässern



Stoppbad

Was bewirkt das Wässern? Es befreit das Bild von

Spiegelkabinett: Welcher Fotograf ist bekannt für Spiegelungen im Bild?

Spiegelkabinett: Positioniere dich im Spiegelkabinett so, dass du einen Hampelmann darstellst. Lass deinen Partner ein Foto mit deinem Smartphone aufnehmen.



Tipp: Du musst nur ein Bein und einen Arm bewegen. Der Rest spiegelt sich von selbst.

NOTIZEN:

ERNST LEITZ MUSEUM

Station Bewegung im Bild: Nehme zwei Bilder von dir in Bewegung auf. Wähle eine lange Belichtungszeit für das erste und eine kurze Belichtungszeit für das zweite Bild. Worin liegt der Unterschied?

Station Portraitraum: Benutze keine anderen Lichtquellen außer das Gegenlicht. Nehme einige Fotoaufnahmen auf. Welcher Bereich wird nun besonders ausgeleuchtet?

Station Licht: Gehe entlang der unterschiedlichen Lichter. Welche Erfahrung oder welches Gefühl verbindest du mit dem Licht ganz hinten im Raum? _____

Station Licht: Und an was denkst du, wenn du im vordersten Licht stehst? _____



Tip: Das mittlere Licht erinnert an Tageslicht. Hier gibt es jedoch kein richtig oder falsch.

Station Schatten: Nehme dein Smartphone in die Hand und nehme eine außergewöhnliche Position ein, die im Schattenlicht besonders aussieht. (z.B. ein Handstand, Rad, Kopfstand, etc.)

Station Wind: Drehe beide Ventilatoren voll auf. Stelle nun unterschiedliche Belichtungszeiten ein und nehme jeweils ein Foto auf.

Station Wind: Bis zu welchem Wert bleiben die weißen Streifen im Hintergrund im Bild scharf?

Station Wind: Ab welcher Belichtungszeit werden die weißen Streifen im Hintergrund unscharf?

Oskar Barnack Sonderausstellung: Was machte Oskar Barnack mit dem Kinofilm in der Kamera?



Tip: Der geniale Dreh

Oskar Barnack Sonderausstellung: Wann kam Oskar Barnack zu Leica? _____

Station Zauberstab: Nimm den Zauberstab in die Hand. Welche drei "Kameraeinstellungen" kannst du einstellen?
